

Renovación de la estación Franklin Avenue

metrotransit.org/franklin

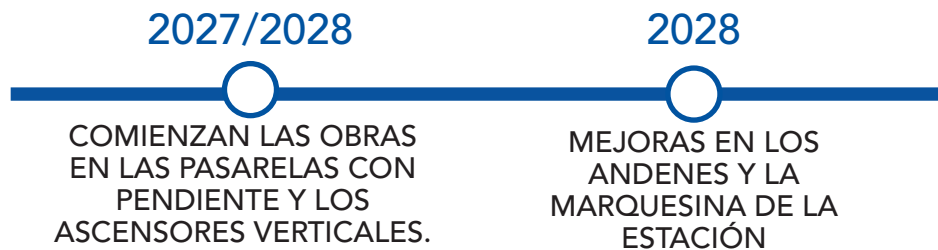
Renovación de la estación Franklin Avenue

La estación Franklin Avenue de la Línea Azul de METRO, inaugurada en 2004, está siendo objeto de una gran renovación para atender el envejecimiento de la infraestructura, las frecuentes averías de los ascensores, los componentes desgastados y las preocupaciones de seguridad de la comunidad. Como parte de este esfuerzo, estamos trabajando con la comunidad para garantizar que el diseño de la estación refleje el vecindario y las personas a las que presta servicio.

El desarrollo del diseño comenzó en el otoño de 2025. La construcción comenzará en febrero de 2027 acorde al plan y se extenderá hasta diciembre de 2027.

Cronograma

La construcción comenzará en 2027 y las primeras obras serán en las pasarelas con pendiente y los ascensores verticales. En 2028 comenzará la obra en los andenes.



Principios rectores del diseño

Al comienzo del proceso de diseño, las sugerencias de la comunidad se utilizaron para desarrollar un conjunto de principios que dieron forma al diseño, el aspecto y la atmósfera general de la estación durante todo el resto del proceso de diseño.



Generaciones



Comunidad



Naturaleza



Oportunidad



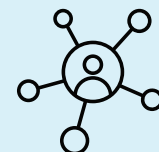
Reconstrucción



Expresión



Equidad



Conexiones

Resumen de la participación ejecutiva

Estación Franklin de la Línea Azul Diseño de renovación Proyecto #62101
8/5/2026

La participación de la población fue un elemento primordial en el diseño de la estación Franklin Avenue, que refleja las prioridades y preferencias de la comunidad. Esta participación desde el inicio contribuyó a establecer los principios rectores para el rediseño de la estación. A lo largo de todo el proceso de planificación, las sugerencias de la comunidad dieron forma al aspecto y la atmósfera general de la estación, así como a elementos específicos del espacio, tales como rampas, zonas verdes, medidas de seguridad y otras comodidades.

¿Cómo nos enteramos?

Para recabar opiniones sobre el diseño de la estación Franklin Avenue, el equipo utilizó herramientas en línea, como encuestas, y actividades de divulgación presenciales, entre ellas la distribución de folletos de puerta en puerta, reuniones públicas, talleres con organizaciones y líderes comunitarios, y puestos informativos en actividades emergentes. Dada la ubicación de la estación en el Distrito Cultural de Franklin Avenue East, el proyecto prestó especial atención a la participación de amplios sectores de la población, así como de las comunidades de pueblos originarios y miembros amerindios, basándose en relaciones de colaboración.

En números

45+
participantes

Talleres de las CBO: Sesiones específicas para examinar el diseño y sus repercusiones en el vecindario con las organizaciones comunitarias (CBO) y los miembros amerindios.

40+
participantes

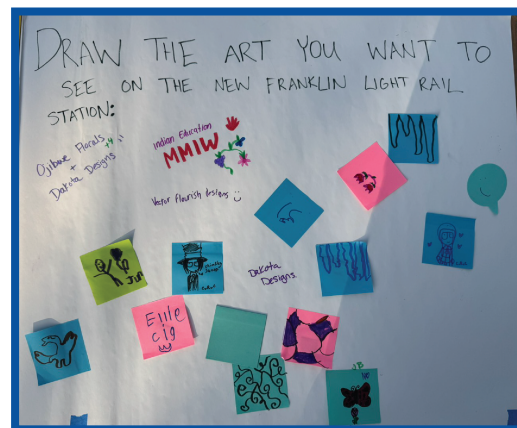
Actividades emergentes en el barrio y en el área de la estación: Actividades organizadas por la comunidad, en las que los participantes comparten sus experiencias y examinan la seguridad, la accesibilidad y la expresión cultural de la estación.

80+
participantes

Jornadas Públicas de Puertas Abiertas: Una actividad en línea o presencial en el que los participantes evaluaron la seguridad, la accesibilidad y la expresión cultural de la estación.

135+
respuestas

Encuesta de opinión: A través de encuestas en línea y actividades presenciales de participación, los participantes compartieron con el equipo del proyecto sus comentarios sobre el diseño y las características de la estación.



(Izquierda) Durante el evento National Night Out, un miembro de la comunidad local comparte sus comentarios sobre el diseño propuesto para la estación. (Centro) El equipo del proyecto informa a los miembros de la comunidad durante una actividad emergente en el área de la estación. (Derecha) Sugerencias de la comunidad sobre arte público recogidas durante una reunión comunitaria.

Resumen de la participación de la Fase 2

Estación Franklin de la Línea Azul Diseño de renovación Proyecto #62101
5/08/2026

Hallazgos principales

El diseño propuesto de la estación mostró a los miembros de la comunidad cómo se verían el andén, la marquesina y los puntos de acceso a la estación

Los miembros de la comunidad en general apoyaron el diseño. Muchos enfatizaron un deseo de que la estación fuera segura y se alegraron de que la historia y la cultura del vecindario se destacara a través de rasgos propios en forma de arte público.

Los comentarios del público ayudaron a dar forma al desarrollo, al diseño y a las ubicaciones de las siguientes instalaciones del lugar:

- Seguridad dentro de la estación y en sus alrededores y la presencia de cámaras de seguridad.
- Murales y arte público debajo del puente
- Iluminación debajo del puente
- Áreas techadas para disminuir el efecto de islas de calor
- Bancos para alentar la conexión entre los usuarios del transporte y por necesidades de accesibilidad
- Cercas que se asemejan a pastos altos o hierba dulce para inducir una identidad indígena visible en el diseño



El diseño propuesto para la estación: vista desde el suelo en dirección este, hacia la estación de Franklin.

Participación continua

El diseño propuesto para la estación previó espacios para arte público en todo el recinto. Durante la fase final de diseño se lleva a cabo un proceso de participación comunitaria más profundo sobre el aspecto general, los temas, los materiales y los mensajes de las obras de arte. El equipo del proyecto recabará las opiniones de la comunidad a través de puestos temporales cerca de la estación y en actividades comunitarias, así como mediante una encuesta en línea.

Escanee el código QR o visite:
<https://arcg.is/1vCK5e5>



Manténgase informado ¿Le parece interesante este proyecto? Nos gustaría conocer su opinión.



Franklin@metrotransit.org



metrotransit.org/franklin



[MetroTransitMN](https://www.facebook.com/MetroTransitMN)



612-373-3333

Call for translation

Llamar para la traducción

Gọi điện để nhận bản dịch

Wac Turjimid

Hu rau tus txhais lus